

PORTFOLIO

BioMedical Art

2025W102 김윤지

PROFILE

김윤지 Kim yoonji

010 5426 7093

qnffkqnfqk@naver.com

학력

인천가톨릭대학교 조형예술학과 졸업

인천가톨릭대학교 대학원 바이오메디컬아트 전공 재학

CONTENTS

해부일러스트1

바이오메디컬 콘텐츠 제작 2

라인드로잉

수술기구

표본드로잉

저널커버

표본컬러링

조직학

라인드로잉

팔오금 부위의 주요 혈관과 신경, 주변 근육 구조를 해부학적 정확성을 중심으로 분석하고, 교육적 전달력을 고려하여 라인드로잉으로 표현하였다.

사이즈

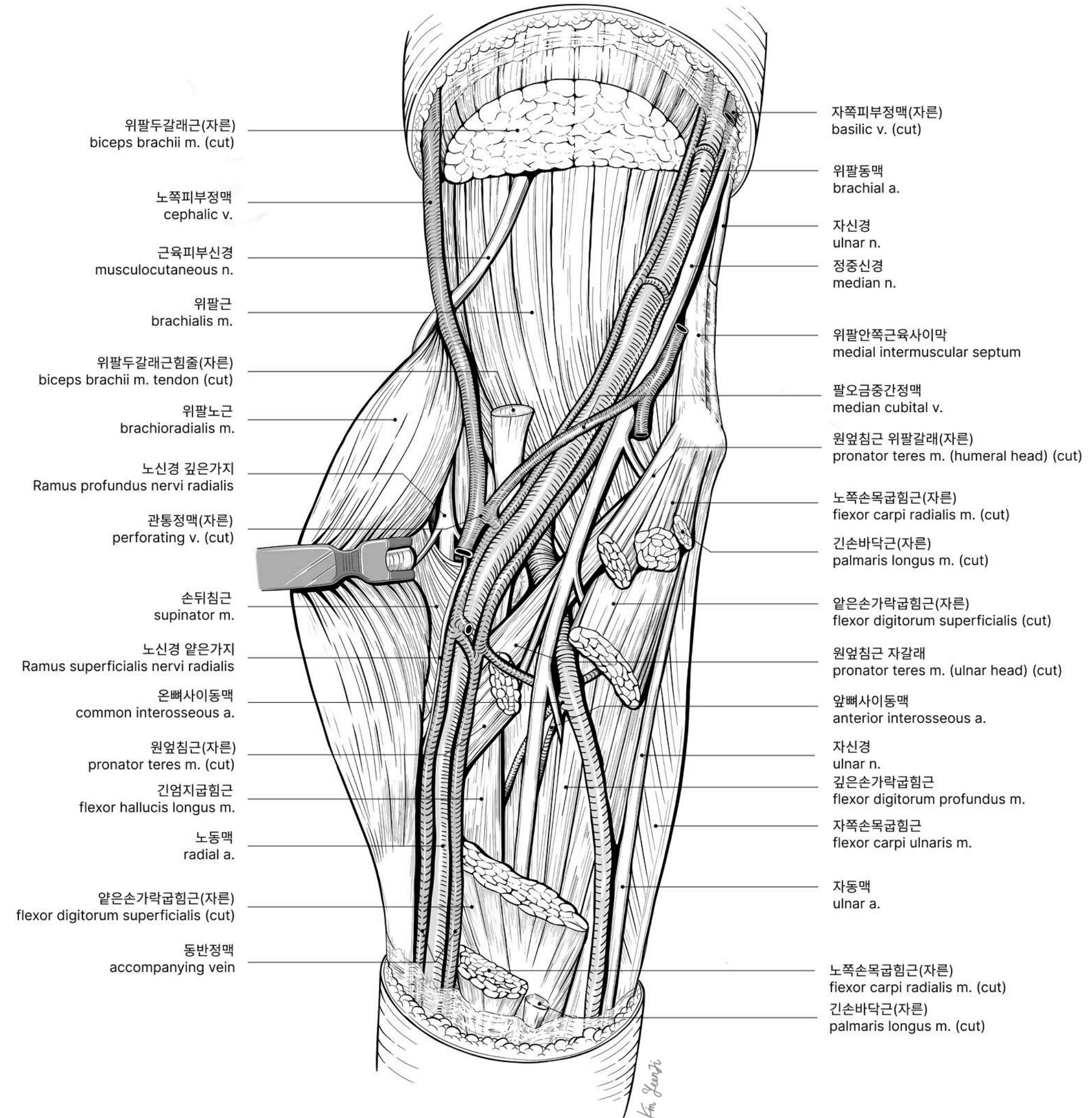
297 × 420 mm

프로그램

Procreate, Pigma

제작년도

2025



Anterior View of the Scapula

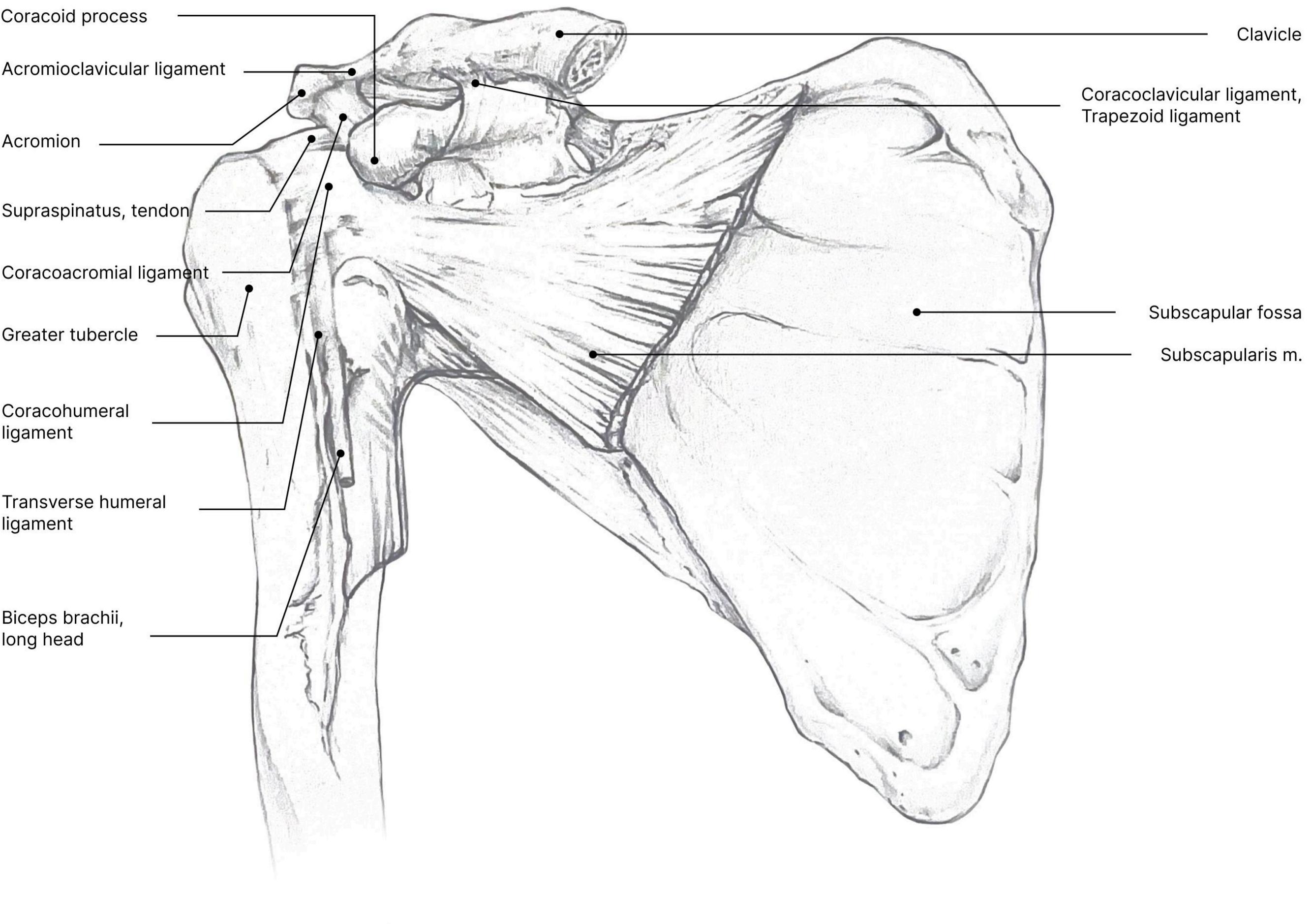
표본스케치(어깨뼈)

어깨뼈 앞쪽에 위치한 근육과 골격 구조를 직접 관찰하고, 기능적 관계를 고려하여 표본 드로잉하였다.

사이즈 297 × 420 mm

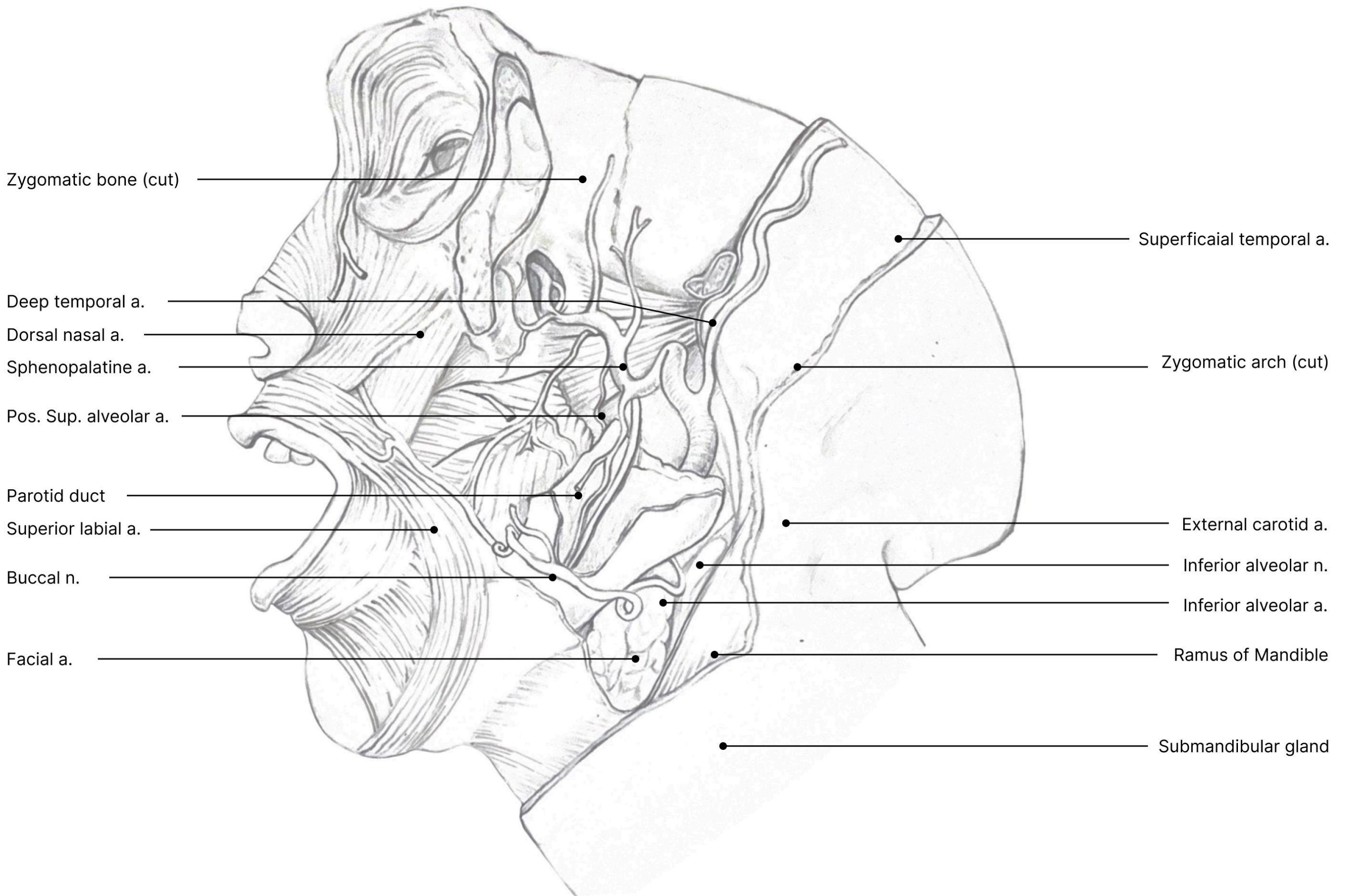
프로그램 Drawing book, Pigma

제작년도 2025



표본스케치(관자아래우묵)

infratemporal fossa



관자아래우묵부위에 분포하는 혈관, 신경, 근육의 위치와 층위를 파악하여 드로잉하였다.

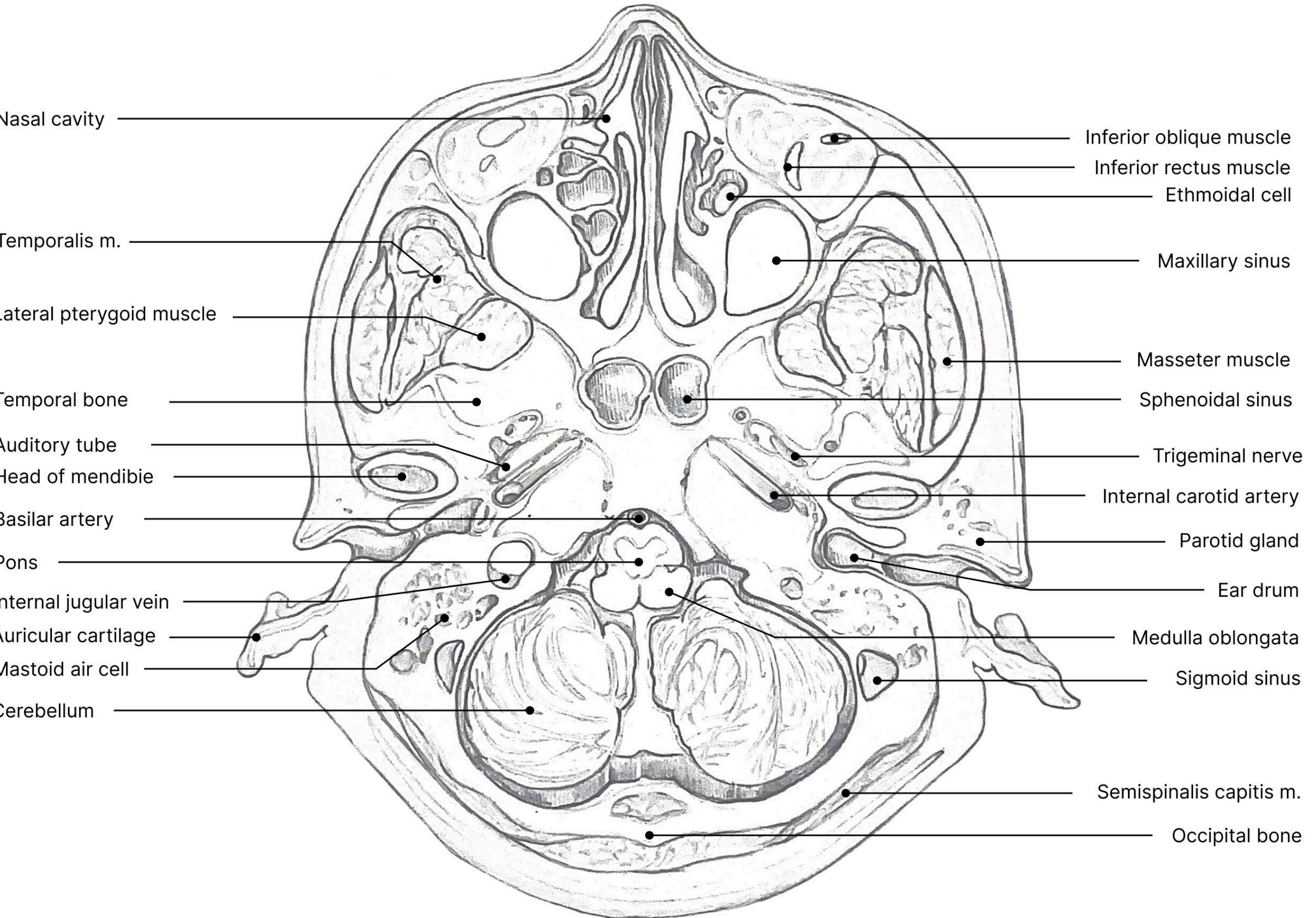
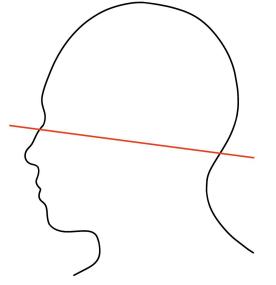
사이즈 297 × 420 mm

프로그램 Drowing book, Pigma

제작년도 2025

Head – Transverse Section

표본스케치(머리단면)



머리 가로단면에 포함된 주요 구조물들을 분석하고, 단면 해부학적 특징이 명확히 드러나도록 관찰 기반 드로잉하였다.

사이즈 297 × 420 mm

프로그램 Drawing book, Pigma

제작년도 2025

Heart – External Anatomy

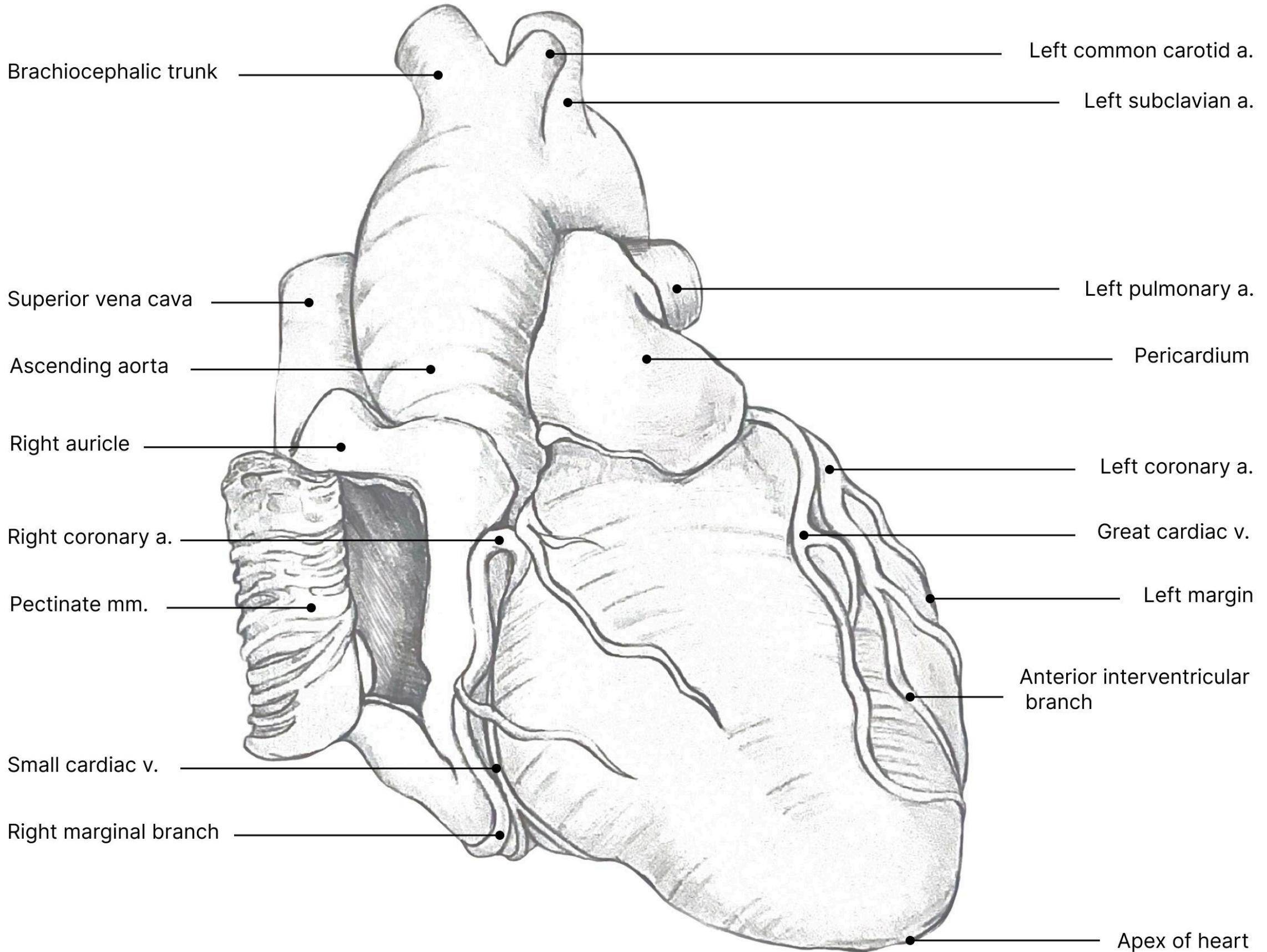
표본스케치(심장)

심장의 바깥 구조를 중심으로 형태적 특징을 관찰하고, 장기의 입체감과 구조적 이해를 강조하여 드로잉하였다.

사이즈 297 × 420 mm

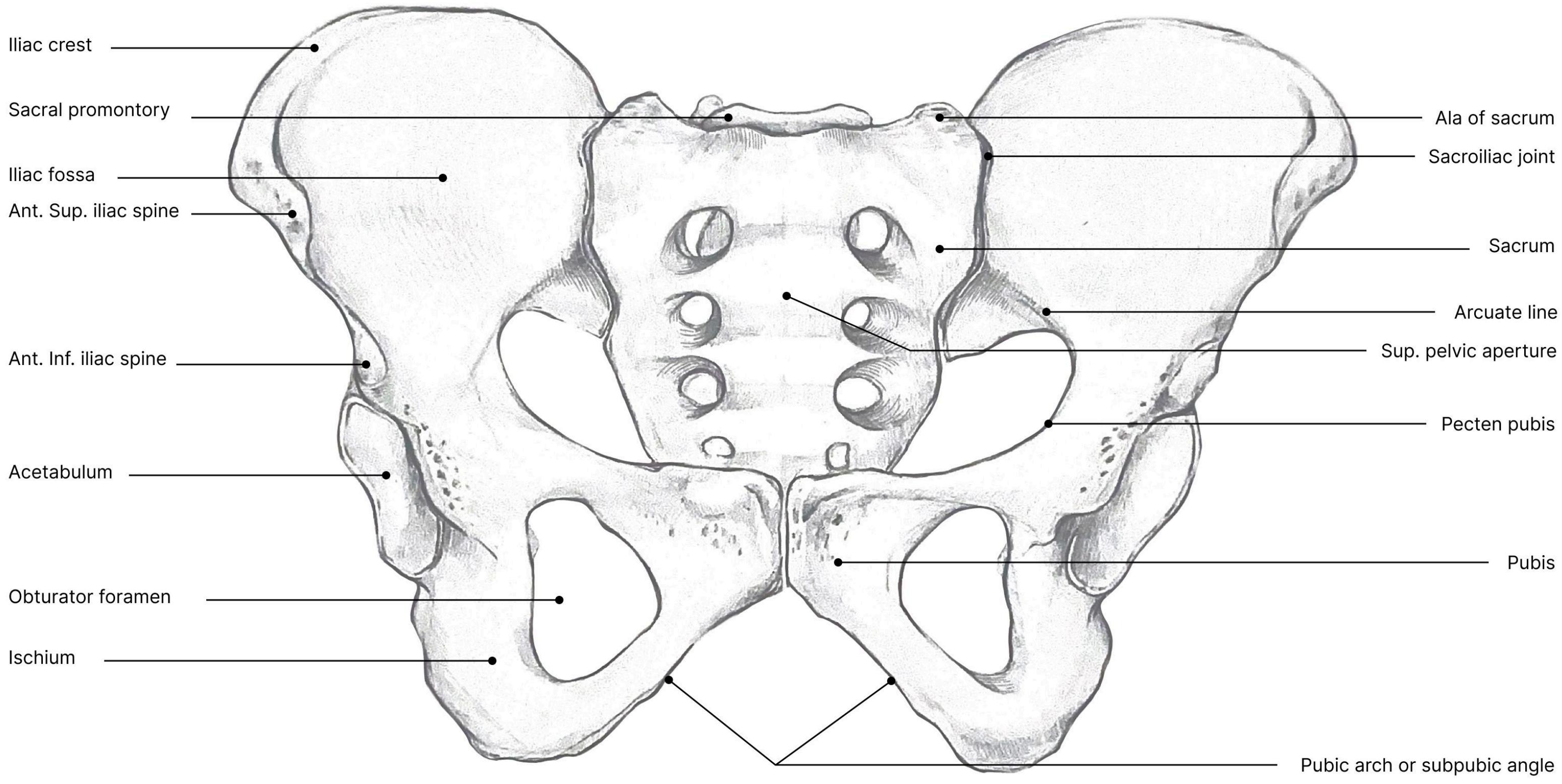
프로그램 Drawing book, Pigma

제작년도 2025



표본스케치(골반뼈)

Female Pelvis



여성 골반뼈의 형태적 특징과 구조적 차이를
분석하여 표본 드로잉하였다.

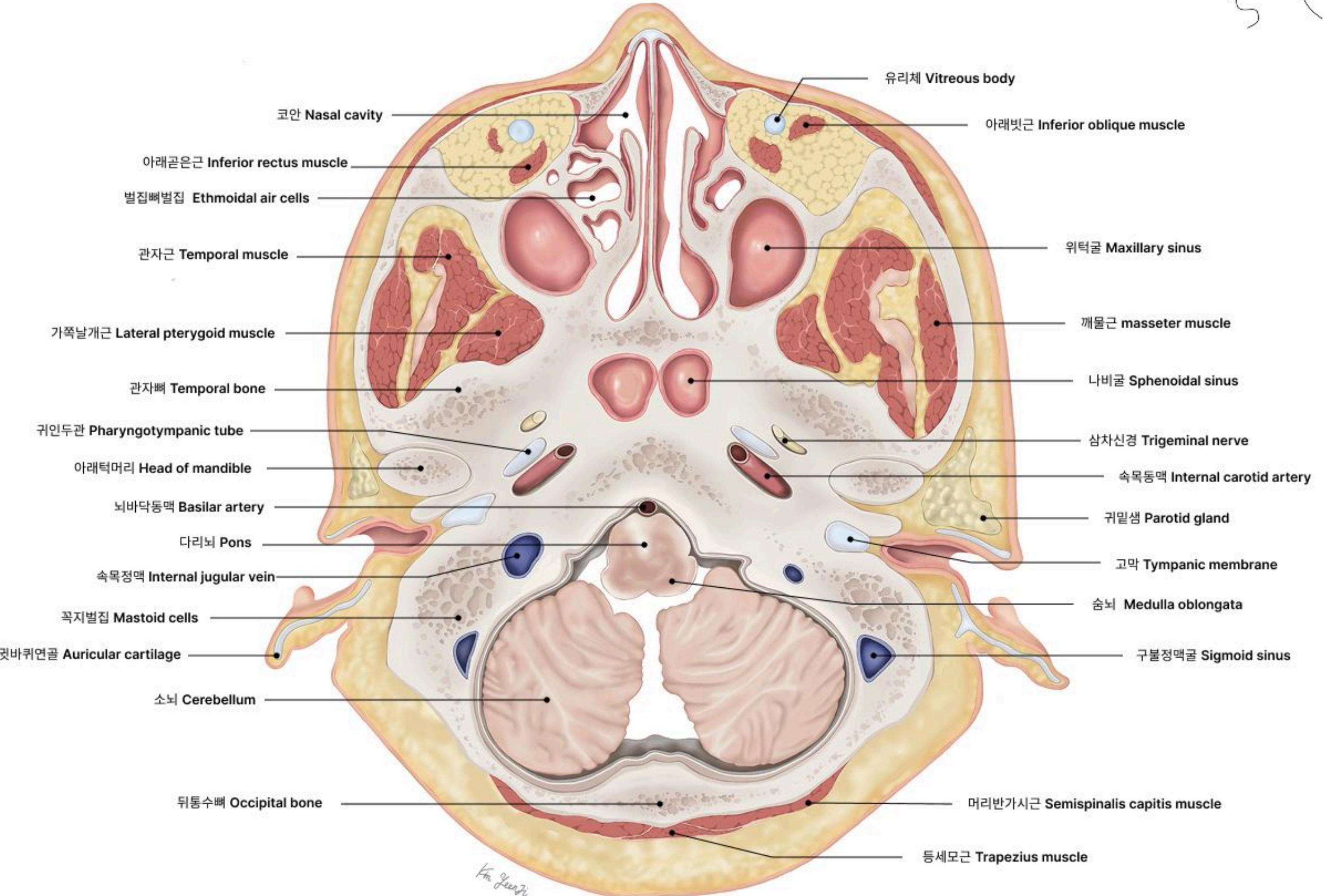
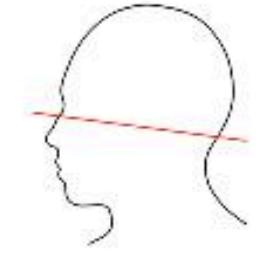
사이즈 297 × 420 mm

프로그램 Drawing book, Pigma

제작년도 2025

조직학(갑상샘과부갑상샘)

Head – Transverse Section



갑상샘과 부갑상샘의 조직 구조와 형태적 차이를 비교 분석하여, 조직학적 특징이 한눈에 이해될 수 있도록 교육용 포스터로 제작하였다.

사이즈 297 × 420 mm

프로그램 Procreate, Pigma

제작년도 2025

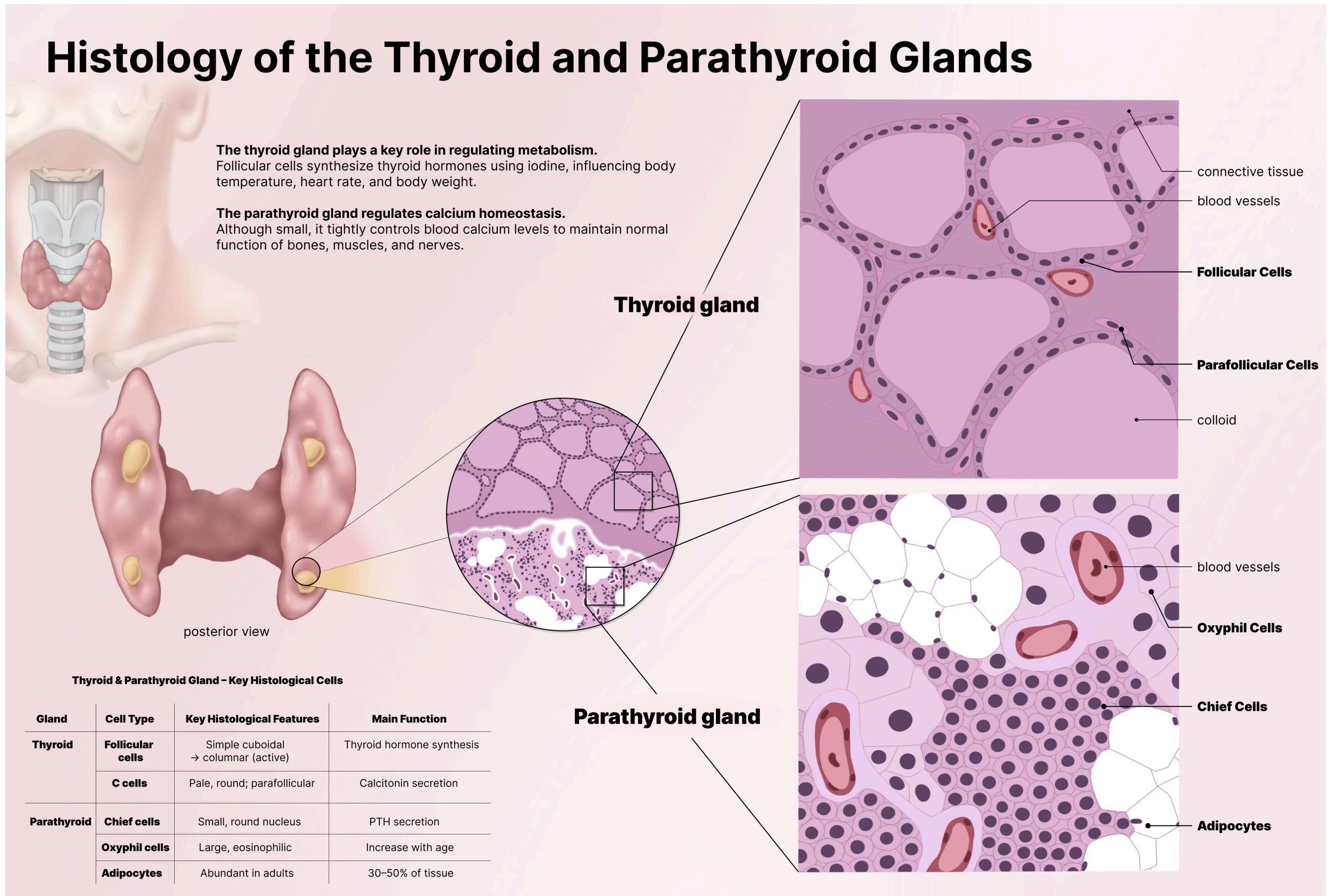
표본컬러링(머리단면)

머리 가로단면 표본 드로잉을 바탕으로 구조 간 구분이 명확하도록 컬러링을 적용하여, 해부학적 이해도를 높였다.

사이즈 297 × 420 mm

프로그램 Procreate, Pigma

제작년도 2025



수술기구모델링

흉부 수술 시 사용되는 수술기구의 형태와 기능을 분석하고, 실제 임상 기구를 기반으로 3D 모델링하여 제작하였다.

사이즈 297 × 420 mm

프로그램 Blender, Pigma

제작년도 2025



수술기구모델링

흉부 수술 시 사용되는 수술기구의 형태와 기능을 분석하고, 실제 임상 기구를 기반으로 3D 모델링하여 제작하였다.

사이즈 297 × 420 mm

프로그램 Blander, Pigma

제작년도 2025



수술기구모델링

흉강경 수술기구를 3D 모델링하여 구조적 특징과 기구에 대한 설명을 자세하게 보이도록 구성하고, 제품 설명용 포스터로 제작하였다.

사이즈 297 × 420 mm

프로그램 Blander, Photoshop, Pigma

제작년도 2025



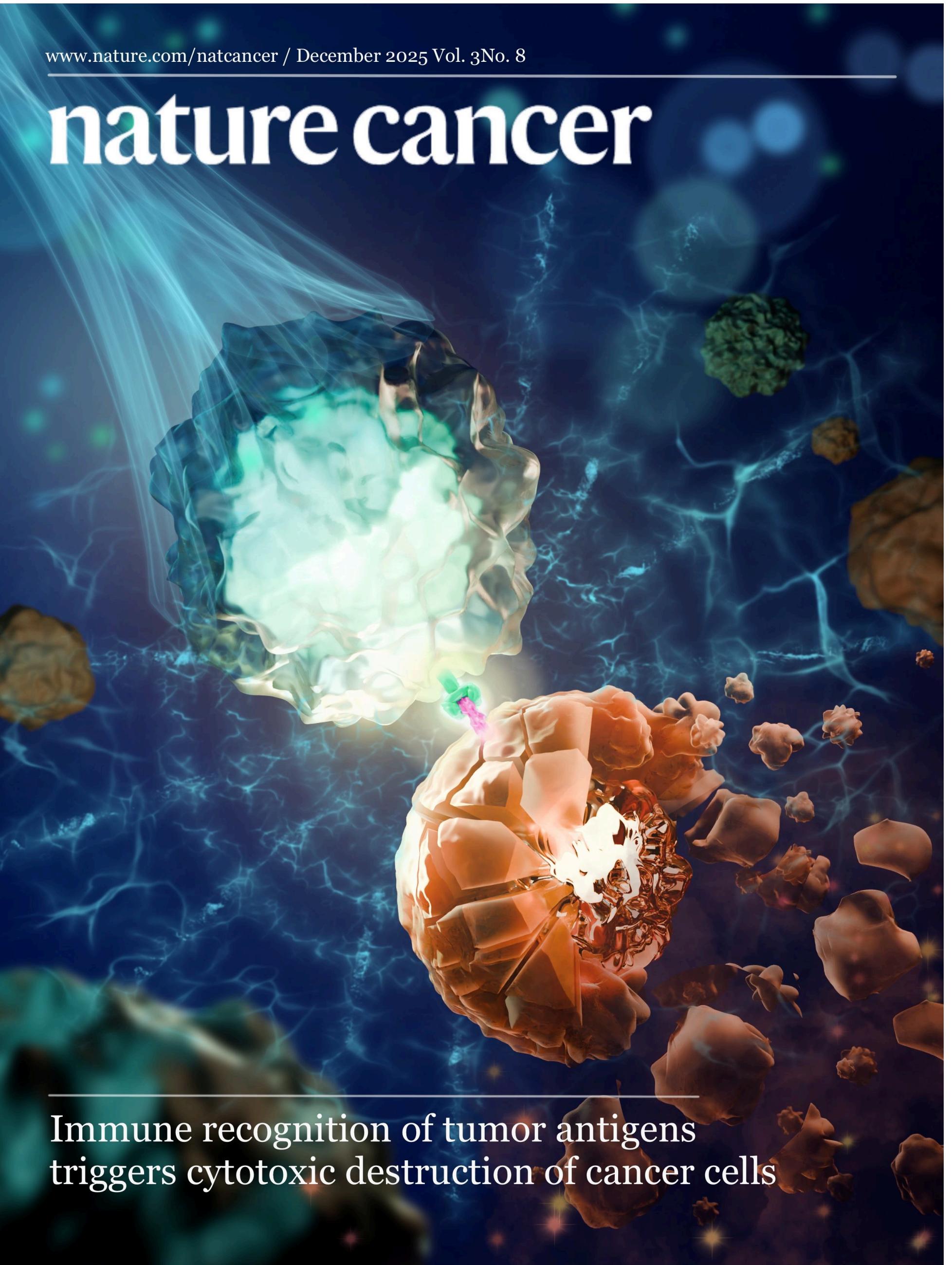
저널커버

'nature cancer' 저널의 커버 디자인으로 면역세포가 암세포를 파괴하는 순간을 주제로 디자인 하였다
면역세포를 운석처럼, 암세포 단백질을 충돌 지점으로 배치해 포착 순간을 시각화하고 강렬한 충돌 이미지를 통해 면역의 정밀 표적, 공격 능력을 강조했다
단백질 인식이 암을 무너뜨리는 결정적인 일이라는 것을 시각적으로 전달하고자 했다

사이즈 297 × 420 mm

프로그램 Blender, Adobe photoshop, Pigma

제작년도 2025



THANK YOU